

CONCORSO PITTORICO "GIOVANNI GASTALDI" 2019

SCHEMA TECNICA

NOME DELLA SCUOLA:

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
ISTITUTO COMPRENSIVO G. AGOSTI- DELLO**

TITOLO DELL'OPERA:

LA PRIMAVERA

TECNICA ADOTTATA:

**TECNICA MISTA: TEMPERE E ACRILICI SU CARTONCINO
TELATO**

NOTA DESCRITTIVA:

**L'OPERA PRESENTA TRE FIORI, DISTINTI PER CROMIA-VIOLA,
CIANO E ARANCIO-, CHE CRESCONO SU RAMOSCELLI IN UNO
SVILUPPO DIMENSIONALE IN PROGRESSIONE.
IL SOGGETTO FLOREALE E' VALORIZZATO DALLA PASTOSITA'
DELLA MATERIA.
LA RICCHEZZA DEI PARTICOLARI EMERGE DALLE SFUMATURE
CROMATICHE ADOTTATE. L'IMMAGINE E' REALISTICA E
SIMBOLICA: RAPPRESENTA LA NASCITA DELLA NATURA IN
PRIMAVERA. I COLORI VIVACI E VIBRANTI COMUNICANO UN
SENSO DI SERENITA' NELL'EQUILIBRIO COMPOSITIVO.**

NOME E COGNOME DELLO STUDENTE AUTORE DELL'OPERA PITTORICA IN OGGETTO:

ESTER PIAZZI