



ISTITUTO COMPRESIVO "G. AGOSTI" DELLO

| CODICE DI RIFERIMENTO | PROGETTO | DESTINATARI | OBIETTIVI | PLESSO | TOTALE ORE |
|-----------------------|---------------------------------|-----------------------|---|------------------|------------|
| CODICE A | ARTE | ALUNNI CLASSE SECONDA | Utilizzare in modo creativo tecniche non verbali per esprimersi e comunicare con gli altri | BARBARIGA | 20 |
| CODICE B | IL MIO CORPO E GLI ALTRI | TUTTE LE CLASSI | Saper rispettare le regole attraverso il controllo corporeo | BARBARIGA | 48 |
| CODICE C | VOCE, MUSICA, CORPO ED EMOZIONI | CLASSI 1°-5°A-5°B | Sviluppare il concetto del sé corporeo, la capacità di esprimere e comprendere le emozioni, la capacità di ascolto, il senso ritmico e la consapevolezza della pulsazione. | BARBARIGA | 10 |
| CODICE D | LOCALMENTE MOSSO | TUTTI GLI ALUNNI | Promozione-acquisizione-affinamento del tono, della motricità generale, equilibrio, schema corporeo, lateralità. Coordinazione generale, organizzazione percettiva. | INFANZIA CORZANO | 35 |
| CODICE E | ESPLORATORI DI SUONI | CLASSI 1°-2°-3° | Sostenere il graduale inserimento all'interno della scuola primaria; favorire la continuità educativa rispetto al progetto musicale svolto a.s. 2015/2016; favorire/approfondire socializzazione e integrazione nel gruppo classe; favorire la creatività individuale nel contesto collettivo; conoscere approfondire e rielaborare i parametri musicali di base; elaborare nuove dinamiche musicali di gruppo; stimolare ascolto, concentrazione, attenzione e partecipazione; sostenere lo sviluppo dell'identità del bambino attraverso la comunicazione e la relazione sonora; favorire il rilassamento; sviluppare le capacità senso-percettive e il coordinamento audio-motorio e oculo-manuale | PRIMARIA CORZANO | 30 |
| CODICE F | DAL LIBRO ALLA SCENA | CLASSI 4°-5° | Sviluppare creatività e fantasia; socializzare all'insegna del rispetto; sperimentare nuovi modi di esprimersi. | PRIMARIA CORZANO | 20 |
| CODICE G | MUSICA E MOVIMENTO | CLASSI 2°A-2°B | Intuire le caratteristiche del suono attraverso giochi di scrittura non convenzionali dati; ascoltare un semplice brano musicale per abbinare movimenti e/o rappresentazioni grafiche al suono (lento/veloce-forte/piano-acuto/grave); sperimentare ritmi; utilizzare vari strumenti musicali. | PRIMARIA DELLO | 20 |

| | | | | | |
|----------|--------------------------|-----------------------------|---|-------------------|----|
| CODICE H | PROGETTO MURALES | CLASSI 3°A-3°B-5°A-5°B | Lavorare su immagini di grande formato; saper armonizzare colori e forme; saper utilizzare tempere e pennelli; disegnare superando lo stereotipo del piccolo foglio; saper gestire una composizione collettiva; comunicare emozioni con forme colorate; progettare insieme, discutere accettando opinioni altrui e trovare una soluzione comune; stabilire i ruoli nel gruppo e mantenere il proprio ruolo; assumere la responsabilità di ciò che è stato affidato a ciascuno; condividere spazi comuni e materiali; collaborare alla realizzazione di un progetto collettivo; adeguare i propri tempi a quelli dei compagni; riflettere e dare significato al lavoro collettivo; prendere coscienza del valore e del rispetto degli edifici pubblici | PRIMARIA DELLO | |
| CODICE I | LABORATORIO DI MUSICA | CLASSI 1°A-1°B | Muovere segmenti corporei e sviluppare orientamento nello spazio; utilizzare le body percussion; ascoltare, riprodurre e produrre pattern con la voce e il corpo, conoscere le prime figure musicali; esplorare le possibilità timbriche della voce e degli strumenti; favorire la conoscenza del singolo e del gruppo | PRIMARIA DELLO | 20 |
| CODICE L | ORIENTAMENTO | AL. CLASSI 3^ | Fornire informazioni aggiornate sull'offerta formativa della scuola superiore e della scuola professionale agli studenti e alle loro famiglie. | SC. SECONDARIA | 10 |
| CODICE M | PSICOAFFETTIVITA' | AL. CLASSI 2^ | Aiutare l'alunno a sviluppare la propria sfera affettivo-emotiva e potenziare l'autostima incoraggiando l'accettazione di sé e degli altri. Condurre l'alunno ad acquisire consapevolezza delle problematiche legate alla preadolescenza. | SC. SECONDARIA | 20 |
| CODICE N | PLANETARIO | ALUNNI CL. 3 SC. SECONDARIA | Conoscere i principali fenomeni astronomici. | SC. SECONDARIA | 5 |
| CODICE O | RILASSIAMOCI CON LO YOGA | ALUNNI DI 4-5 ANNI | Sperimentare l'ascolto e la consapevolezza del respiro per migliorare la consapevolezza delle emozioni e guidarle attraverso il respiro; acquisire maggior consapevolezza del proprio corpo nello spazio; sperimentare e perfezionare singole posizioni statiche; perfezionare e affinare la coordinazione motoria; migliorare la capacità di relazionarsi e collaborare con il gruppo; comprendere l'importanza del principio del rispetto attraverso la condivisione e collaborazione | INFANZIA LONGHENA | 10 |
| CODICE P | IMPARIAMO L'INGLESE | ALUNNI DI 5 ANNI | Introdurre elementi di base di una seconda lingua e accedervi attraverso la pluralità dei canali senso-percettivi. | INFANZIA LONGHENA | 20 |
| CODICE Q | MOVIMENTO E MUSICA | ALUNNI DI 3-4-5 ANNI | Migliorare la percezione, conoscenza e padronanza del proprio corpo; migliorare la coordinazione dinamica generale e la concentrazione | INFANZIA LONGHENA | 26 |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|

TABELLA A

| QUALIFICA ESPERTO/CARATTERISTICHE DEL PROGETTO | TEMPI DI REALIZZAZIONE |
|---|-----------------------------------|
| Specialista in tecniche artistiche | OTT/APRILE2017 |
| Specialista in motricità | OTT/MARZO2017 |
| Specializzazione in musicoterapia | NOVEMBRE |
| Specialista in motricità | INIZIO GEN/FEB |
| Titolo di studio inerente il settore musicale | OTT/DIC2016 |
| Titolo di studio inerente il settore teatrale | GEN/MAG2017 |
| Titolo di studio inerente il settore musicale | 1° QUADRIMESTRE |

| | |
|--|-----------------|
| Specialista in tecniche artistiche | 1° QUADRIMESTRE |
| Titolo di studio inerente il settore musicale | 1° QUADRIMESTRE |
| Esperto in attività di orientamento | NOV/DIC 2015 |
| Psicologo con esperienza con minori in età evolutiva | FEB/MAG 2016 |
| ASTROFILI BRESCIANI | |
| Esperto in insegnamento della pratica yoga | 1° QUADRIMESTRE |
| Titolo di studio per l'insegnamento della lingua inglese | |
| Titolo di studio inerente il settore musicale | |

| | |
|--|--|
| | |
|--|--|